

Sonntag, 8. April 2018, 20 Uhr
Kirche Sankt Moritz

DIE ZISTERZIENSER & DAS TOR ZUR WELT

Musik der Klöster Europas



Sonntag, 8. April 2018, 20 Uhr | Kirche Sankt Moritz

Die Zisterzienser & das Tor zur Welt – Musik der Klöster Europas

Ein- und mehrstimmige Musik des 13./14. Jahrhunderts aus Sankt Marienthal,
Kloster Wonnental und Santa Maria la Real de Las Huelgas, Spanien

In Askese und Ekstase versetzt uns die Musik der Zisterzienser und mit ihren schlichten und puren Melodien wird sie zum Klangkörper von Versenkung und Konzentration. Seit dem 12. Jahrhundert verbreitete sich der Orden in ganz Europa und somit auch die Musik. Die verwendeten Handschriften stammen aus der Zisterzienserinnenabtei Sankt Marienthal bei Ostritz, die vermutlich in Böhmen entstanden ist, aus dem Wonnentaler Graduale und aus dem berühmten Codex Las Huelgas, der aus dem Frauenkloster Santa Maria la Real de Las Huelgas in Burgos, Spanien.

PER-SONAT: Sabine Lutzenberger (Sopran und Leitung),
Tobie Miller (Sopran und Drehleier), Christine Mothes (Sopran),
Baptiste Romain (Fidel)

Karten nur an der Abendkasse

Eintrittspreise: 18 Euro, ermäßigt 12 Euro, Kinder (bis 12 Jahre) Eintritt frei

Foto Vorderseite: © moritzkirche, Gilbert McCarragher



Sabine Lutzenberger



Tobie Miller



Christine Mothes



Baptiste Romain

Mit freundlicher Unterstützung



Stadt Augsburg



kunstsammlungen
museen augsburg



STADT
AUGSBURG
TOURISMUS

Moritz-Kirche



Kulturfonds Bayern
Kunst



BEZIRK
SCHWABEN



FUGGER
WELSER
Zähringern

Stiftung
Bayerischer Musikfonds